

# BIOGRAFÍA

Jose Carlos Sánchez (Jay Kalo) nació en La Habana (Cuba), el 15 de septiembre de 1997. Inició su carrera musical a la edad de 10 años y estudió percusión en la Escuela Nacional de Arte de Cuba (ENA).

Obtuvo el primer lugar en el **Festival Internacional del Tambor** en Cuba, en dos ocasiones consecutivas.

Con tan sólo 17 años su primer viaje fue a Nueva York, para actuar con la "**Big Band Jazz at Lincoln Center Orchestra**" dónde conoció y tocó con **Wynton Marsalis**.

Al culminar sus estudios, empezó a tocar y grabar con multitud de artistas a nivel nacional e internacional, cómo **Alain Pérez** (álbum "El cuento de la buena pipa"), **Omara Portuondo** (festival de jazz "Barranquijazz", Colombia), **Maria del Mar Bonet** (gira "Ultramar") y entre otros.



# BIOGRAPHY

Jose Carlos Sánchez (Jay Kalo) was born in Havana (Cuba) on September 15, 1997. He began his musical career at the age of 10 and studied percussion at the Cuban National Art School (ENA).

He obtained first place in the International Drum Festival in Cuba, on two consecutive occasions.

At only 17 years old, his first trip was to New York, to perform with the "Big Band Jazz at Lincoln Center Orchestra" where he met and played with Wynton Marsalis.

Upon completing his studies, he began to play and record with a multitude of national and international artists, such as Alain Pérez (album "El cuento de la buena pipa"), Omara Portuondo ("Barranquijazz" jazz festival, Colombia), Maria del Mar Bonet ("Ultramar" tour) and among others.

